

Ecco mormorar l'onde

Claudio Monteverdi

q= 76

A l'au - ra
A l'au - ra
Ec - co mor - mor - ar l'on - de e tremular le fron - de
Ec - co mor - mor - ar l'on - de e tre - mu - lar le fron - de e tre - mu - lar le fron - de a l'au - ra
Ec - co mor - mor - ar l'on - de

5

ma - tu - ti - na e gl'ar - bor - sel - li, Ec - co mor - mor - ar l'on - de e tre - mu - lar le
ma - tu - ti - na e gl'ar - bor - sel - li, Ec - co mor - mor - ar l'on - de e tre - mu - lar le
Ec - co mor - mor - ar l'on - de, ec - co, Ec - co mor -
ma - tu - ti - na e gl'ar - bor - sel - li Ec - co mor -
Ec - co mor - mor - ar l'on - de e tre - mu - lar le fron de

9

fron - de a l'au - ra ma - tu - ti - na, e gl'ar -
fron - de a l'au - ra ma - tu - ti - na, e gl'ar -
mor - ar l'on - de e tre - mu - lar le fron - de a l'au - ra, a l'au - ra ma - tu - tin - na, e
mor - ar l'on - de e tre - mu - lar le fron - de a l'au - ra ma - tu - ti - na e gl'ar - bor - sel -
a l'au - ra ma - tu - ti - na, a l'au - ra ma - tu - ti - na e gl'ar - bor -

13

- bor - sel - li, E sov - ra i ver - di ra - mi i vagh' au - gel - li can tar - so - a - ve - men -

- bor - sel - li, E sov - ra i ver di ra - mi i vagh' au - gel - li can tar - so - a - ve - men -

gl'ar - bor - sel - li, E sov - ra i ver - di ra - mi i vagh' au - gel - li

li,

sel - li,

17

te, e ri - der l'O - ri - en - te, e ri - der l'O - ri - en - te.

te, e ri - der l'O - ri - en - te, e ri - der l'O - ri - en - te. Ec - co gai l'alb' ap -

can - tar so - a - ve - men - te, e ri - der l'O - ri - en - te. Ec - co gai l'alb' ap -

e ri - der l'O - ri - en - te.

Ec - co gai l'alb' ap -

21

Ec - co gai l'alb' ap - pa - re e si spec - chia nel ma - re

pa - re e si spec - chia nel ma - re e ras - se - re - na il cie - lo

pa - re Ec - co gai l'alb' ap - pa - re Ec - co gai l'alb' ap - pa - re

Ec - co gai l'alb' ap - pa - re e si spec - chia nel ma -

pa - re Ec - co gai l'alb' ap - pa - re e si spec - chia nel ma -

24

e ras-se-re-na il cie - lo E'im - per - la il dol - ce gie - lo, e ras-se-re-na il
e si spec - chia nel ma - re e ras-se-re - na il cie - lo,
e si spec - chia nel ma - re e ras-se-re-na il cie lo E'im -
re e ras-se-re-na il cie - lo E'im-per-la il dol - ce
re e ras-se-re-na il cie lo E'im-per-la il

27

cie - lo e'im - per - la il dol - ce gie - lo, E
e'im - per - la il dol - ce gie - lo, E gl'al - ti mon - ti in - do - ra,
per-la il dol - ce gie - lo, e ras-se-re na il cie-lo e'im - per - la il dol - ce gie - lo, E gl'al-ti mon-ti in
gie - lo.
dol - ce gie - lo. E gl'al-ti mon-ti in-do -

31

gl'al - ti mon - ti in - do - ra. O bel-la e vagh' Au-ro - ra,
e gl'al-ti mon-ti in-do - ra, e gl'al-ti mon-ti in-do - ra, O bel-la e vagh' Au-
do - ra, e gl'al - ti mon - ti in - do - ra. O bel-la e vagh' Au-ro -
E gl'al-ti mon-ti in - do - ra, e gl'al-ti mon - ti in-do - ra, O bel-la e va - ga,
- ra. O bel-la e vagh' Au-ro -

